

COGNOME

NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

D'AMATO

GIOVANNA

Potenza, 13 giugno 1961

Titolo di studio

Ha conseguito il Diploma di maturità scientifica presso il Liceo "Galileo Galilei" di Potenza.

Si è diplomata in violoncello presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Ha conseguito la Laurea in Lettere con il massimo dei voti e la lode presso la Università degli Studi della Basilicata discutendo una tesi sui "Salotti musicali a Napoli nell'Ottocento".

Ha seguito il Master di I Livello in Teoria e Prassi della Musica Antica presso l'Università degli studi della Basilicata.

Lingue straniere

buon livello di inglese parlato e scritto, comprensione del francese e dello spagnolo;

Esperienze di lavoro

Ha intrapreso l'attività concertistica internazionale prevalentemente in ambito cameristico. Quale componente del QUARTETTO MERIDIES, infatti, si è imposta in vari concorsi nazionali, realizzando anche alcune opere discografiche. Il Quartetto Meridies si è costituito nel 1992 ed è formato da musicisti che hanno studiato e si sono perfezionati sotto la guida di illustri docenti quali F. Ayo, R. Brengola, B. Giuranna, P. Vernikov, I. Grubert, M. Varshavskij, e risultati vincitori di concorsi presso importanti Orchestre ed Enti Lirici.

Particolarmente importanti, per la crescita e la formazione musicale del gruppo sono stati gli incontri con il Quartetto Borodin, il Quartetto Amadeus ed il Quartetto di Tokyo. Numerosi sono i concorsi nei quali il Quartetto si è affermato, tra gli altri: "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme, "Aulos" di Rimini, "Barrasso" di Pescara, "Curci" di Barletta, "Di Martino" di Napoli.

All'attività musicale associa quella creativa più in generale che la vede impegnata nell'ideazione, produzione e regia di format musico-teatrali di successo.

Docente per la cattedra di musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento, è impegnata nel mondo della scuola con particolare interesse per tematiche relative all'approccio alla musica ed al suo utilizzo in diversi ambiti. Ha infatti seguito stage e corsi dedicati all'ORFF SCHULWERK e seminari di Musicoterapia rielaborando tali esperienze formative nell'attuazione di alcuni progetti rivolti alla scuola primaria che l'hanno coinvolta in qualità di programmatrice e docente. Per anni ha animato i laboratori musicali dei centri AIAS (Associazione Italiana Assistenza Spastici) presenti sul territorio regionale della Basilicata e ne dirige tutte le attività di arte-terapia. Svolge inoltre attività di docenza specialistica in progetti rivolti alle scuole di primo e secondo grado, fra i quali laboratori per musicali per i bambini della scuola primaria "D. Savio" per gli anni scolastici 2010/2011 (Sinfonia, suoniamoci su) e 2011/2012 (Bimbi... all'Opera). Con il progetto Ragazzi...all'Opera, realizzato in qualità di project manager per l'APOFIL di Potenza, è risultata vincitrice del PREMIO NAZIONALE FONDAZIONE OLIVETTI, quale miglior progetto pedagogico per la creatività rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori.

Nel triennio 2004-2006 ha frequentato e svolto funzioni di coordinamento del Master Universitario di Musica Antica presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Ha collaborato per alcuni anni con l'Azienda di Promozione Turistica della Basilicata ideando e realizzando format ed eventi per la promozione turistica culturale del territorio. Ha inoltre ideato e realizzato i prodotti video fotografici per i quali è stata premiata presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri come migliore comunicazione dell'anno per le Pubbliche amministrazioni 2010.

Nel marzo 2007 ha ricevuto un riconoscimento pubblico alla sua attività di promotrice della cultura musicale in Basilicata e nel sud dal SOROPTIMIST Club di Potenza.

Nel maggio 2008 ha ricevuto un riconoscimento pubblico quale protagonista de "La Grande Musica in Basilicata" dall'Assessore Regionale alla Cultura e dalla Amministrazione Comunale di Tito (PZ).

Nel dicembre 2008 è stata premiata come "Donna dell'anno ANDE" per meriti culturali.

Nel 2009 è stata insignita della Paul Harris Fellow da la fondazione rotary del Rotary International.

E' consulente Area Musica della LUCANA FILM COMMISSION.

Fondatrice e direttrice artistica del Basilicata Circuito Musicale, unico del genere riconosciuto 2015 dal MIBACT in Italia.

Incarichi extra-
lavorativi

E' socio fondatore e Direttore artistico di Ateneo Musica Basilicata, ente morale iscritto nell'Albo della Legge Regionale n. 22/88, premiato con medaglia d'oro ai meriti culturali dalla Presidenza della Repubblica. In tale veste ha realizzato iniziative di particolare rilievo quali il Festival "Tracce 2003" con la prestigiosa presenza del M° Claudio Abbado e della Mahler Chamber Orchestra, del Festival "Tracce" edizioni 2004 e 2005, dedicati alla diffusione della Musica Antica, con un'attenta programmazione sul territorio regionale atta a valorizzarne i siti di particolare interesse storico-artistico e naturalistico, quali contenitori delle manifestazioni musicali (Castello di Mefi, Castello di Lagopesole, Chiesa di S. Michele e Museo "Dinu Adamesteanu" di Potenza, Sassi di Matera, Cattedrale e Castello del Balzo Orsini di Venosa, Cattedrale di Irsina, Cattedrale di Montescaglioso, Convento di S. Antonio di Tito, Tavole Palatine di Metaponto, Santuario della Madonna di Orsoleo di Sant'Arcangelo, Genzano, Bernalda etc.). Nel 2005 ha dato vita all'unica sede centro-meridionale dell'Accademia "Gustav Mahler" - Special String High School, su invito del M° Abbado, Presidente Onorario della stessa: una scuola di alto perfezionamento rivolta ai giovani europei, con particolare attenzione ai musicisti lucani e meridionali, che hanno l'opportunità di approfondire lo studio del proprio strumento con i Maestri dei Berliner Philharmoniker. Frutto dell'attività didattica, il Festival Accademia, improntato allo stesso principio di diffusione della cultura musicale legata alla valorizzazione del territorio della regione.

Nell'autunno 2012 è stata nominata quale componente del Consiglio di Amministrazione della Lucania Film Commission.

E' inoltre membro del Comitato promotore regionale per le Celebrazioni Gesualdiane 2013 nonché Coordinatore e responsabile del Comitato tecnico-scientifico. Nel novembre scorso è risultata vincitrice del bando emanato dalla Lucana Film Commission relativamente alla figura di Consulente Area Musica.

PROGETTI E PRODUZIONI

Organizzazione e direzione artistica delle trentaquattro Stagioni Concertistiche di Ateneo Musica Basilicata
ESCURSUONI ed. 2000 e 2001 "Itinerari di arte natura e musica in Basilicata"

Festival TRACCE 2003 "Claudio Abbado in Basilicata "

Festival TRACCE 2004 e 2005 "Gesualdo Oggi- Rinascimento e Barocco"

Scuola di alto perfezionamento per strumenti ad arco
ACCADEMIA Gustav Mahler 2005-2006-2007- 2008- 2009 - 2011-
2012-2013-2014-2015- 2016-2017 - 2017-2018- 2019
PROGETTO INTERNAZIONALE RIVOLTO AI GIOVANI MUSICISTI EUROPEI

Festival ACCADEMIA 2005 "I Filarmonici di Berlino in Basilicata"

Festival ACCADEMIA 2006 "I Filarmonici di Berlino in Basilicata"

Festival ACCADEMIA 2007 "I Filarmonici di Berlino in Basilicata"

Festival ACCADEMIA 2008 "European Concert Master"

Festival ACCADEMIA 2009 "Musicacastello"

Festival ACCADEMIA 2011 "Musicacastello"

Festival ACCADEMIA 2012 "Musicacastello - Festival delle Nazioni"
Vincitore del bando Culture in Formazione con il progetto
" Esperto nella prassi degli strumenti ad arco"

Festival ACCADEMIA 2013 "Musicacastello"

Festival ACCADEMIA 2014 "Musicacastello"

Festival ACCADEMIA 2015 "TRACCE"

Festival ACCADEMIA 2016 "TRACCE"

Festival ACCADEMIA 2017 "TRACCE"

"TANGO D'AMORE e DI COLTELLI" con Alessandro Haber
Coproduzione con L'archivolta di Genova 2001

SACRE TERRE, riti miti e culti di Lucania 2007

Regia di Giovanna D'Amato

Teatro Inda - Roma, Ravenna

TRACCE 2007_Circuito di Musica Classica in Basilicata

ONDE SONORE" Incontri con la Grande Musica -Maratea Estate 2007

Collaborazioni presso l'Agenzia di Promozione Turistica della Basilicata:

BASILICATA IN SCENA Video fotografico (BIT'07 Milano e L'Espresso)

Vincitore del 1°PREMIO:

"La P.A. che si vede" -Roma 30/11/2011 Presidenza del Consiglio

BASILICATA IN SCENA - Ferrara, Mostra delle 100 città d'arte 2007

BASILICATA CAPOLAVORO INEDITO claim e video fotografico

(BIT 2008 Milano)

EVENTI IN CITTA' Ravenna, Mostra delle 100 città d'arte 2008

"ARENA BASILICATA - EVENTI DI STAGIONE 2008"

Eventi di promozione nelle città Salerno, Bari e Taranto 21 - 24 giugno

KALOS FESTIVAL musica, teatro, arte e letteratura a Maratea
Giugno settembre 2008 (ideazione e direzione artistica)

I SUONI DEL CAMPANILE Festival internazionale di musica da camera
Maratea luglio- agosto 2009 (ideazione e direzione artistica)

"MEFISTO VALZER" con Massimo Venturiello 2010

(Potenza, Roma, Taranto, Teramo, etc.)

Ideazione e regia di Giovanna d'Amato

I SUONI DEL CAMPANILE Festival internazionale di musica da camera
Maratea agosto 2010 (ideazione e direzione artistica)

I SUONI DEL CAMPANILE Festival internazionale
Maratea agosto 2011 (ideazione e direzione artistica)

MUSICABILITY Culture Programme European Commission
Pubblicazione dello studio redatto sulla musica e gli strumenti della
popolare lucana. Coordinamento delle manifestazioni di workshop e
e disseminazione sul territorio regionale

FRANCESCO STABILE *un compositore nobile*

Pubblicazione musicologica, ideazione e realizzazione evento

29 giugno 2011

I RACCONTI DEL CORTILE - Cancellara (PZ) 2012

Ideato da Alessandra Maltempo e Giovanna d'Amato

RAGAZZI ALL'OPERA

Ideazione e direzione artistica del progetto di formazione creativa rivolto
a 150 studenti delle scuole medie secondarie della Provincia di Potenza,
in collaborazione con APOFIL, risultato vincitore del prestigioso PREMIO
OLIVETTI PER LA FORMAZIONE.

F.A.T.A. **Fuoco** - **Aria** - **Terra** - **Acqua**
Festival Arte Tipicità Ambiente

Luglio - settembre 2014

HYDRAFEST **Festival Arte Tipicità Ambiente**

Luglio - settembre 2015

Potenza, 11 gennaio 2022



